



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

9º

INSTRUCCIONES:

Leer con atención las directrices dadas en el taller.

Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.

Presentar el trabajo de manera organizada, con portada y grapado, si es necesario.

Presentarse a la sustentación del taller, una vez presentado este taller totalmente resuelto.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 1º PERÍODO

1. Conoce y aplica recursos expresivos y técnicos, incluyendo el estudio teórico de los cánones de la figura humana, para la interpretación de una creación artística.
2. Muestra interés por experimentar con diversos materiales para el estudio práctico y la realización de dibujos anatómicos.
3. Controla, orienta y ensaya para desarrollar nuevas habilidades expresivas.

Actividades

1. Consulta el significado de los siguientes términos en relación al arte:

- Proporción
- Canon
- Antropometría
- Hegemonía
- Dibujo anatómico



2. Observa el vídeo “Cánones y proporciones del cuerpo humano”, del canal de YouTube Polanco Art Studio y dibuja los dibujos allí propuestos en hojas de block.

Link al vídeo: <https://acortar.link/EaDSI2>

Si el link no te funciona, escanea el QR o busca el título en YouTube

INDICADORES DE DESEMPEÑO 2º PERÍODO

1. Reconoce los elementos fundamentales para el análisis de una obra de arte desde los diferentes lenguajes expresivos, incluyendo el enfoque en el renacimiento como un período crucial en la historia del arte.
2. Realiza propuestas creativas, utilizando ejemplos del renacimiento, para explicar procedimientos técnicos empleados en la realización de una obra, destacando las innovaciones y técnicas pioneras de ese período.
3. Aprecia las producciones artísticas propias y las de sus compañeros, incorporando la influencia del renacimiento en su interpretación.

Actividades

1. Elabora un mapa mental sobre el siguiente texto:

El Renacimiento fue una época de grandes transformaciones en la historia del arte.

Comenzó en Italia, entre los siglos XV y XVI, y su nombre significa literalmente “volver a nacer”. ¿Renacer de qué? De las ideas antiguas sobre la belleza, la armonía y el conocimiento que habían sido muy importantes en Grecia y Roma.

Durante este periodo, los artistas y pensadores empezaron a observar con más atención el mundo que los rodeaba: el cuerpo humano, la naturaleza, el movimiento y hasta los sentimientos. Ya no se enfocaban solo en temas religiosos; ahora también representaban historias mitológicas, momentos históricos y escenas llenas de vida y emoción.

Uno de los pintores más destacados del Renacimiento fue **Sandro Botticelli**, que vivió en Florencia. Sus obras más conocidas son **El nacimiento de Venus** y **La primavera**. Si las observas con atención, verás figuras muy elegantes, con cabellos largos, ropas ligeras que parecen flotar en el aire, y muchos detalles de flores y naturaleza a su alrededor. Botticelli tenía un estilo muy especial: usaba líneas suaves, colores delicados y personajes que parecían estar



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE
Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL
TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

9º

en movimiento. Sus pinturas tienen algo mágico, como si estuviéramos viendo una escena dentro de un sueño mitológico lleno de poesía y belleza.

2. Observa las siguientes imágenes y responde:

- ¿Qué personajes aparecen? ¿Son reales o mitológicos?
- ¿Qué expresiones tienen en el rostro?
- ¿Qué elementos de la naturaleza puedes encontrar (flores, árboles, agua)?
- ¿Crees que hay movimiento en la imagen? ¿Por qué?



Sandro Botticelli, El nacimiento de Venus, c. 1482-1485, temple sobre lienzo, 2,7 m × 1,72 m



Sandro Botticelli, Venus y Marte, c. 1485. Temple de huevo sobre panel, 69 cm × 173 cm

3. En “El nacimiento de la Venus” Botticelli representa lo que para la época era el ideal de belleza femenino. Dibuja tu versión de esta obra, con lo que para tí significa la belleza.

- Tamaño: 1 hoja del block de dibujo
- Colorear en su totalidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	9º
---	--	---------------------------------

INDICADORES DE DESEMPEÑO 3º PERÍODO

1. Reconoce los elementos fundamentales para el desarrollo de una propuesta artística propia, tomando en consideración la historia de los museos.
2. Diseña estrategias para la socialización de sus propuestas artísticas en la comunidad educativa, aprovechando las experiencias obtenidas durante visita a un museo local.
3. Asume estrategias de compromiso, considerando el estudio y análisis del montaje en los museos.

Actividades

1. Consulta 3 museos locales y completa, para cada uno, la siguiente tabla:

Museo	
Página web	
Teléfono	
Dirección	
Días y horarios de servicio	
Costo	
Política de gratuidad (si aplica)	
Colecciones destacadas	

2. ¿Cuál de estos museos le gustaría visitar y por qué?
3. Elija una obra del museo que le gustaría visitar y reproduzca del tamaño de una hoja del block de dibujo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO 4º PERÍODO

1. Identifica en el recuento histórico, recursos técnicos y tecnológicos útiles para la identificación de fuentes tipográficas.
2. Utiliza e incorpora recursos tipográficos a sus propuestas artísticas.
3. Explica los procedimientos técnicos y las ayudas tecnológicas que utiliza para desarrollar sus propuestas artísticas.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	
V	W	X	Y	Z						

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	
v	w	x	y	z						

Con la fuente de la izquierda:

1. Escriba el nombre de la persona que más admira del tamaño de media página. Coloréela con lápiz.
2. Escriba una fragmento de un frase motivadora en una hoja de block. Coloréela y decórela de manera creativa.
3. Según lo visto en clase ¿cómo clasificaría esta fuente? ¿a qué época cree que pertenece?
4. ¿Cómo se sintió elaborando las actividades anteriores? Argumente su respuesta.